

Katherine Moz

Dra. Fernández

SPAN 495

Abril 30, 2023

### Machismo inculcado

Los valores culturales usualmente han sido heredados de generación en generación por narrativas orales, las cuales permiten la mantención de ciertas tradiciones e ideologías que afectan ya sea positiva o negativamente en las comunidades. En este caso el machismo ha sido una de las doctrinas más inducidas en la sociedad latinx y chicanx. Esta idea ha contribuido a un amplio estudio en diferentes áreas, siendo en muchos casos el tema central en diferentes géneros literarios, ya que ha tenido una repercusión evidente en los principios de las familias latinxs y chicanxs. Las entrevistas realizadas a Cristian y Lorena (seudónimos), el cuento “Pasión de historia” de Ana Lydia Vega y un fragmento de la novela autobiográfica *La insumisa* por Cristina Peri Rossi analizan las repercusiones del machismo dentro del hogar y sus efectos en los hijos.

Aunque rutinariamente observamos una gran cantidad de movimientos contra el patriarcado y el machismo, las entrevistas demostraron que aún existen estragos causados por este tipo de ideologías y su retención entre la comunidad por mucho más tiempo. Las respuestas de ambos entrevistados difirieron en la pregunta número 8, la cuál era: En su hogar ó futuro hogar, ¿su objetivo es la igualdad de género o le ha dado/dará más responsabilidad a uno de sus hijos/as? A la cual Cristian respondió: “ Yo creo que es.. Es la igualdad de género, estoy seguro que es la igualdad de género porque.. Pues estamos ya... como te digo yo ya viví eso y no...no es algo que me gusta.. O que me gustó y estaba de acuerdo” (Cristian 1:59- 2:18). Con lo que

demuestra un cambio trascendental ante los papeles de género impuestos culturalmente por sus padres, a pesar de aún no ser padre, él planea evitar la propagación del machismo con sus hijas/os, al haber sido víctima y atravesar circunstancias que afectaron sus perspectivas en cuanto a las labores estipuladas para la mujer y el hombre. Por otro lado Lorena dijo: “Sí le he dado más responsabilidades a mi hija mayor, y me admira que ella desde chiquita fue una persona muy responsable. Mi hija mayor es... no podría yo explicar como es la forma de ser de ella.. Es una persona muy especial... para todo... ella en todo... quizás las otras por ser mas chiquitas tuvieron menos responsabilidad que ella” (Lorena 14:52- 15:34). Al no contar con diferencia de género en este hogar, Lorena le impuso a su hija mayor el cargo doméstico correspondiente a la mujer según las normas de género. Con lo que se puede notar que las hijas menores tomaron la posición masculina dentro del hogar, al no contar con la responsabilidad del quehacer dentro de la casa, ya que fue determinado para la hija mayor.

El cuento “Pasión de historia” y el fragmento de la novela *La insumisa* resaltan los papeles de género dentro de un hogar machista. Asimismo la sumisión de las mujeres y las hijas para la satisfacción del hombre. Peri Rossi menciona que mientras su madre dio a luz a su hermana para salvar su matrimonio ella “contemplaba con cierto desprecio y condescendencia las múltiples y a veces desagradables exigencias que requería su crianza: el cambio de pañales, el lavado de las partes íntimas, y la preparación de biberones” (Peri Rossi 15). Las normas heterónomas establecen que el género femenino se debe a los trabajos caseros, a la maternidad y a la subordinación. Mientras que el hombre tiene que proveer las necesidades básicas, por lo cual Vega alude que: “La caza devuelve al hombre a sus instintos, lo acerca de su presa, víctima y victimario comunican en la animalidad compartida, se reviven sabrosos atavismos y otros placeres del ADN” (Vega 26). Lo cual, expone el instinto del “macho” la necesidad de sentirse

superior al resto para mostrar su hombría, sin importar los sentimientos, perspectivas y necesidades de su pareja e hijas/os. Además, enfatiza la necesidad de ser satisfecho en todos los marcos posibles por la mujer, creando así una codependencia a los servicios femeninos hacia su persona.

A pesar de creerse que el hombre es usualmente quien enseña el machismo en su hogar, las entrevistas me enseñaron que las acciones de las madres también afectan las expectativas del matrimonio y la familia para sus hijas/os. Una de las partes más difíciles durante las preguntas fue indagar a profundidad los resultados negativos del machismo, ya que ambos entrevistados fueron víctimas de estas enseñanzas y por lo tanto están tratando de cambiar alguno de los valores que fueron impuestos por sus padres. Sin embargo, ambos dijeron no poder evitar ciertas acciones machistas que creen afectarán a futuro a sus hijas especialmente, lo cual ha creado una preocupación en mí.

Además, pude observar ciertos valores que aún son muy predominantes en los hogares latinoamericanos, en este caso un cuidado especializado al hombre de la casa. Cristian dijo que su mamá “no decía nada porque para ella era normal...yo escuchaba que ella decía...yo tengo que atenderlos a ustedes y cuidar a mi esposo”. Nunca dijo no a nada, todo lo que mi papá decía ella lo hacía” (Cristian 0:54 - 1:24). Con lo que atribuye lo difícil que es para la mujer no responsabilizarse por las necesidades masculinas. Ya que, han sido aceptadas e impuestas forzosamente por la misoginia de la sociedad.

En mi propia cultura todos estos ejemplos son aceptados continuamente, no obstante, mi perspectiva y mis principios como mujer reprueban este tipo de maltratos dentro del núcleo familiar. Creo que un hogar se debe conformar por el respeto, el amor, la unión, y la igualdad. Valores que desafían la tradicionalidad de los hogares machistas. El llevar a cabo estas

entrevistas me permitió entender el porqué aún prevalecen este tipo de comportamientos y que a pesar de ir progresando posiblemente seguiremos notando estas ideas dentro de muchos hogares latinx y chicanx por mucho más tiempo.

Después de esta experiencia creo que la cita: “*Your values are your current estimations of truth. They represent your answer to the question of how to live*” (Steve Pavlina), es muy acertada porque los humanos cambiamos y nos adaptamos de acuerdo a nuestras propias necesidades. Por lo cual nuestras perspectivas y desiciones que van cambiando de acuerdo a como sean necesarias. Me fue posible apreciarlo a través de las respuestas de mis entrevistados, debido a que ellos han decidido no poner en práctica lo valores y la educación que sus padres les dieron con sus hijes actualmente ó a futuro. También pude hacerlo por medio de las propias memorias de Peri Rossi y la literatura de Vega, quienes por medio de sus escritos muestran un poco de la realidad de muchos matrimonios y familias en América Latina.

En conclusión, las entrevistas y las obras mostraron las dificultades que atraviesan los hogares con una enseñanza machista, donde no se presenta la oportunidad del crecimiento femenino y el estancamiento de las percepciones progresistas de sus hijas/os. La mantención de estas ideas han marcado negativamente los planes y los valores dentro de los hogares pertenecientes a las comunidades chicanx y latinx, en donde se encuentran muchas víctimas a causa de este problema social que nos sigue invadiendo.

*Bibliografía*

Vega, Ana Lydia. “Pasión De Historia.” *Ana-Lydia-Vega-Pasión-De-Historia*, Ediciones De La Flor, 1987,  
[https://drive.google.com/file/d/130KmDsZHjnE9cP062u1uljRMtnW\\_31XM/view](https://drive.google.com/file/d/130KmDsZHjnE9cP062u1uljRMtnW_31XM/view).

Peri Rossi, Cristina. “Primer Amor.” *La Insumisa*, edited by Menoscuarto Ediciones, Menoscuarto, Palencia, España, 2020, pp. 9–20,  
<https://drive.google.com/file/d/124zNgChyaRHK8CbEEZoGt1UfCYLDWkeZ/view>. Accessed 27 Apr. 2023.